



Růženec k Nejsvětější Tváři

Znamení kříže Ve jménu Otce i Syna i Ducha Svatého. Amen.

Věřím v Boha, Otce všemohoucího, Stvořitele nebe i země, i v Ježíše Krista, Syna jeho jediného, Pána našeho; jenž se počal z Ducha svatého, narodil se z Marie Panny, trpěl pod Ponciem Pilátem, ukřižován, umřel i pohřben jest; sestoupil do pekel, třetího dne vstal z mrtvých; vstoupil na nebesa, sedí po pravici Boha, Otce všemohoucího; odtud přijde soudit živé i mrtvé. Věřím v Ducha svatého, svatou církev obecnou, společenství svatých, odpuštění hříchů, vzkříšení těla a život věčný. Amen.

Otče náš, jenž jsi na nebesích, posvět se jméno tvé, přijď království tvé, buď vůle tvá jako v nebi, tak i na zemi. **Chléb náš vezdejší dej nám dnes a odpusť nám naše viny, jako i my odpouštíme našim viníkům, a neuveď nás v pokušení, ale zbav nás od zlého. Amen.**

3x Zdrávas, Maria (za víru, naději a lásku) ... Sláva Otci ...

První tajemství: Ježíš, jehož přesvatá Tvář byla krvavým potem úzkosti zalitá

Na Olivové hoře se Ježíš v úzkosti tak usilovně modlil, že jeho pot padal na zem jako kapky krve. Jeho tvář zde poprvé nese viditelné stopy blížícího se utrpení, dříve než na něj vztáhnou ruce ti, kdo ho přišli zatknout. (srov. Lk 22, 39-44)

Otče náš... 10x Zdrávas, Maria... Sláva Otci... Pane Ježíši, odpusť nám naše hříchy, uchraň nás pekelného ohně a přiveď do nebe všechny duše, zvláště ty, které tvého milosrdenství nejvíce potřebují.

Druhé tajemství: Ježíš, jehož přesvatá Tvář byla ukrutně bita

Před veleknězem i před vojáky byla Ježíšova tvář vystavena posměchu a surovému násilí – plivali na ni, zakrývali ji a bili ho pěstmi se slovy: "Prorokuj nám, kdo tě udeřil." (srov. Mt 26, 67-68)

Otče náš... 10x Zdrávas, Maria... Sláva Otci... Pane Ježíši...

Třetí tajemství: Ježíš, jehož přesvatá Tvář byla trním hluboce zraněna

Vojáci upletli korunu z trní a vtiskli ji na Ježíšovu hlavu, čímž mu způsobili hluboká zranění na čele a spáncích, a posmívali se mu jako králi. (srov. Mt 27, 27-30)

Otče náš... 10x Zdrávas, Maria... Sláva Otci... Pane Ježíši...

Čtvrté tajemství: Ježíš, jehož přesvatá Tvář se na kříži umírajíc sklonila

Na kříži, po posledních slovech "Dokonáno jest", Ježíš sklonil hlavu a vydechl naposledy – jeho umučená tvář se v tomto okamžiku obrací k Otci v dokonaném, poslušném odevzdání. (srov. Jan 19, 28-30)

Otče náš... 10x Zdrávas, Maria... Sláva Otci... Pane Ježíši...

Páté tajemství: Ježíš, jehož přesvatá Tvář byla vzkříšením oslavena

Ve vidění vzkříšeného a oslaveného Krista popisuje kniha Zjevení jeho tvář zářící "jako slunce, když jasně svítí" - stejná tvář, která byla zohavena utrpením, je vzkříšením proměněna k nepoznání. (srov. Zj 1, 12-16)

Otče náš... 10x Zdrávas, Maria... Sláva Otci... Pane Ježíši...

Zdrávas Královno ...

Modleme se: **Bože, tvůj jednorozený Syn nám svým životem, smrtí a zmrtvýchvstáním získal věčnou spásu. Dej nám, prosíme, když v posvátném růženci blahoslavené Panny Marie o těchto tajemstvích rozjímáme, ať také podle nich žijeme a dosáhneme toho, co slibují. Skrze Krista, našeho Pána. Amen.**

Růženec k Nejsvětější Tváři je tematickou variantou modlitby posvátného růžence: modlí se na běžném růženci, s naprosto stejnými modlitbami jako u čtyř klasických souborů tajemství (Věřím v Boha, Otče náš, Zdrávas Maria, Sláva Otci), pouze rozjímání u jednotlivých pěti desátek se místo radostných, bolestných, slavných nebo světelných událostí Ježíšova života soustředí na jeho Tvář - od úzkosti v Getsemanské zahradě až po slávu vzkříšení.

Úcta ke Kristově Tváři má v katolické zbožnosti hluboké kořeny a v 19. století ji výrazně prohloubila duchovní zkušenost francouzské karmelitky Marie od svatého Petra (Marie de Saint Pierre), jejíž vidění vedla k rozšíření modliteb na usmíření za urážky Boží velebnosti a k dnešní podobě úcty k Nejsvětější Tváři v katolické tradici. Tento konkrétní růženec s pěti níže uvedenými tajemstvími je pozdější lidovou pobožnou úpravou, která toto téma zasazuje do už zavedené a všem dobře známé struktury posvátného růžence – nejde tedy o samostatný, jinak strukturovaný text, jaký je znám z jiných, propracovanějších pobožností k Nejsvětější Tváři, ale o využití běžného růžence s jiným zaměřením rozjímání.

Prvních čtyři tajemství sledují postupné utrpení Kristovy Tváře během jeho umučení: krvavý pot úzkosti v Getsemanské zahradě, surové bití a plivání před veleknězem a vojáky, hluboká zranění způsobená trnovou korunou a nakonec zesláblá, umírající tvář skloněná na kříži ve chvíli smrti. Páté tajemství pak tuto cestu utrpení uzavírá pohledem na Tvář oslavenou vzkříšením – stejnou tvář, kterou hřích a násilí zohavily k nepoznání, avšak kterou Bůh ve vzkříšení navrátil k dokonalé slávě.

Tato posloupnost od úzkosti přes utrpení až ke slávě odpovídá způsobu, jakým i klasické soubory tajemství (radostný, bolestný, slavný a růženec světla) postupně provádějí modlícího se různými obdobími Ježíšova života – zde je ovšem společným jmenovatelem všech pěti zastavení právě jeho Tvář jako nejkonkrétnější, nejosobnější místo setkání s trpícím a oslaveným Kristem.

V praktickém modlitebním životě je tento růženec vhodný pro každého, kdo chce prohloubit svou úctu k Nejsvětější Tváři Ježíšově, aniž by se musel učit nový, odlišný text – stačí použít běžný růženec a při každém z pěti desátek si připomenout příslušné zastavení na cestě od Getsemanské zahrady k slavnému vzkříšení.